

THIERRY BRUYÈRE
DOSSIER DE PRESSE



Lancement de l'album *Rêver plus fort*

En date du 7 février 2018

THIERRYBRUYERE.COM

Relations de presse

Philippe Renault | Mauvaise influence
514 605-3652 | philippe@mauvaiseinfluence.net
mauvaiseinfluence.net

Maison de disques

Les disques de la cordonnerie
info@lesdisquesdelacordonnerie.com

DESCRIPTION

Thierry Bruyère reprend là où il l'a laissé avec le EP *Deux planètes* en offrant l'album *Rêver plus fort*. Une collection de 12 nouveaux titres disponible sous l'étiquette Les Disques de la cordonnerie.

Rêver plus fort réunit de façon on ne peut plus efficace énergie post-punk, influences new-wave, guitares pop-rock et refrains pop percutants, comme le témoigne l'extrait «Au service de Sa Majesté», qui a permis à Thierry d'être nommé [La future star iHeartRadio](#) (anciennement Buzz ÉNERGIE).

L'album a été enregistré au Studio Le Nid et au Treatment Room, sous les bons soins du réalisateur Navet Confit, fidèle collaborateur de Thierry depuis ses débuts. Parmi les musiciens qui se font entendre au fil des morceaux, notons Lydia Champagne (batterie), Alex Gendron (basse), Navet Confit (guitares, batterie, piano, claviers, choeurs), Annie-Claude Navert (voix), Pierre-Philippe «Pilou» Côté (choeurs, wurlitzer).

CE QU'ILS EN DISENT

«Des refrains pop assez percutant, ça devrait fonctionner très bien. Ça pourrait être quelqu'un à suivre pour une révélation au prochain Gala de l'Adisq» - Ici Première, Le 15-18

«Rêver plus fort est un album de pop qui ne tombe pas dans les pièges du convenu et de la redite. C'est accessible, mais fait avec panache et intelligence» - Le Canal Auditif



MUSIQUE

THIERRY BRUYÈRE – *RÊVER PLUS FORT*

À deux jours de sa sortie, Thierry Bruyère nous présente en exclusivité son album *Rêver plus fort*.

L'équipe web du VOIR Photo : Jean-Philippe Sansfaçon 18 octobre 2017

Comprenant 12 titres pop rock aux influences new wave, ce deuxième album officiel fait suite au EP *Deux planètes*, paru l'an dernier, et à son prédécesseur *Le sommeil en continu*, lancé en 2012. Réalisé par son complice **Navet Confit**, qui joue aussi des guitares, de la batterie et des claviers, l'opus bénéficie de l'apport de **Lydia Champagne** à la batterie, d'**Alex Gendron** à la basse, d'**Annie-Claude Navert** aux voix et de **Pierre-Philippe «Pilou» Côté** aux chœurs et au wurlitzer.

Le spectacle de lancement aura lieu ce soir, mercredi 18 octobre, au Verre Bouteille à Montréal. Des spectacles sont prévus en novembre à l'Espace Show de Sorel (le 3), au District Saint-Joseph de Québec (le 7) et à la maison de la culture de Longueuil (le 23).

L'écoute est terminée.



Salut Bonjour – TVA – Chronique culturelle, 29 octobre 2017

Le 15-18

En semaine de 15 h à 18 h
ANNIE DESROCHERS



[ACCUEIL](#)

[MUSIQUES DIFFUSÉES](#)

[CHRONIQUES](#) ▾

[ÉCRIVEZ-NOUS](#)

[À PROPOS](#)



Cet extrait vous a été recommandé



AUDIO FIL DU VENDREDI 13 OCTOBRE 2017

15 h 35 Chronique musicale avec Catherine Richer : Les sorties musicales de la semaine
6 min 8 s

BALADODIFFUSION

Abonnez-vous dans [iTunes](#) ou
[Google Play](#)
[Fil RSS](#)

Le 15-18 - Ici Première - chronique culturelle, 13 octobre 2017
[Cliquer ici pour écouter](#)



LANCEMENT

**Thierry Bruyère -
*Rêver plus fort***

Qui se rappelle de
Thierry Bruyère,
ex-candidat de
La Voix en 2015 ?
Depuis lors, le chan-
teur a sorti deux EP
et lance aujourd'hui
son album de douze
compositions. L'opus *Rêver plus fort* se
colle à ce qu'on a connu de lui : influences
new-wave, guitares pop-rock et refrains
accrocheurs. À noter que le succès *Au
service de Sa Majesté* figure sur le disque.



› Ce soir à 17 h au Verre Bouteille

CRITIQUES



THIERRY BRUYÈRE
Rêver plus fort

Les disques de la cordonnerie | 2017 | 49 minutes

7,5

25 OCTOBRE 2017
PAR LOUIS-PHILIPPE
LABRÈCHE

/ FRANCOPHONE
/ POP

0 | 40

PARTAGER



Thierry Bruyère est actif depuis quelques années sur la scène montréalaise. Il avait lancé un premier album en 2012 intitulé *Le sommeil en continu*. Puis, il a participé à l'émission *La Voix* avant de revenir avec l'EP *Deux planètes* en février 2016. Voilà qu'un an et demi plus tard, il lance son deuxième album intitulé *Rêver plus fort*. Encore une fois, il s'est associé à *Navet Confit* pour la réalisation et les arrangements de l'album.

C'est un pari qui rapporte. Parce que *Rêver plus fort* est un album pop fort réussi qui conserve les influences tirées de *Bashung* et *Dumas* alors que parfois, il se fait un peu plus lourd. Ça rappelle le *Weezer* de l'album *bleu* avec sa lourdeur ultra-mélodieuse et passablement mélancolique. *Rêver plus fort* est un album de pop qui ne tombe pas dans les pièges du convenu et de la redite. C'est accessible, mais fait avec panache et intelligence.

Avec sa voix légèrement feutrée et sur le souffle qui parfois rappelle *Laurence Nerbonne* (mais en beaucoup plus grave forcément), il nous chante la mélancolie du célibat et des amours compliqués avec éloquence. La chanson-titre est un bel exemple qui met en relief la quête de l'amour sous les lumières tamisées des bars. *Quand l'avion se pose* prend une tournure plus positive. Cette dernière était déjà présente sur l'EP *Deux planètes* et c'est avec plaisir qu'on la retrouve ici. D'ailleurs, elle n'est pas seule issue de la sortie précédente, *Nos excuses à nos parents* s'y retrouve aussi. Celle-ci, chante plutôt la révolution qui rappelle les événements de la grève étudiante de 2012.

*Notre colère est une bouteille
À l'océan
Et la marée atteint toujours
Les continents*

*Nos excuses, nos excuses
À nos parents
On préfère la souffrance
Au silence
— Nos excuses à nos parents*

Et le *Weezer* dans tout ça? C'est généralement par moment, lorsque les guitares se font plus crasses et plus distorsionnées. Par contre, *Le jour où nous aurons cessé d'exister* arrive avec ses gros sabots et ses riffs délicieusement gras. Soudainement, la voix de **Bruyère** se fait plus lancinante, quasiment grunge. Ça lui va très bien. À l'opposée, l'aérienne et mélodieuse *Même quand il pleut* rappelle les atmosphères de *Dumas* du *Cours des jours*. Ça fonctionne tout autant. Polyvalence semble être son deuxième nom.

C'est franchement réussi pour **Thierry Bruyère** sur *Rêver plus fort*. Il a énormément mûri en tant que créateur depuis son premier album et il a gagné en confiance. Il faut dire que Navet Confit n'a pas froid aux yeux et la paire est habile à créer de la pop qui ne fait aucun compromis au niveau de l'audace et de l'intelligence.

Ma note: 7,5/10

Thierry Bruyère
Rêver plus fort
Les disques de la cordonneries
49 minutes

[Site Web](#)





ENTREVUE ÉCLAIR : THIERRY BRUYÈRE LANCE SON ALBUM « RÊVER PLUS FORT»

meconnus2 octobre 18, 2017

Musique



L'auteur-compositeur-interprète [Thierry Bruyère](#) propose un nouvel album de nouveau matériel. Un an et demi après son EP *Deux planètes*, il est retourné en studio pour enregistrer *Rêver plus fort*, mêlant une énergie post-punk, es influences new wave et des lignes mélodiques résolument pop. Lancé plus tôt ce soir en formule 5 à 7 au Verre Bouteille, son nouvel opus sera officiellement en vente dès ce vendredi.

Nous avons réalisé une entrevue éclair avec lui, lui posant quelques questions sur tout et sur rien... mais surtout sur sa musique.

Qui a eu la plus grande influence sur ta musique?

Outre mes parents, Neil Young, parce qu'il a toujours été mélodique, amoureux, indigné et mélancolique sans jamais faire de compromis. Il faisait ce qu'il voulait et il le faisait avec passion.

Quelle est la chanson que tu préfères de ton propre répertoire? Pourquoi?

C'est difficile, mais j'opterais pour *Nos excuses à nos parents*, parce que c'est une chanson qui combine plusieurs choses qui m'habitaient quand je l'ai écrite. Elle se situe quelque part entre l'espoir et la colère, et même si c'est une chanson de défoulement avec un certain angle historique, elle est aussi remplie d'amour et de confiance en l'avenir, et j'adore la jouer avec le groupe.

Si tu n'étais pas musicien, tu serais...

Une loutre! Mais si je dois être un humain avec un métier, je dirais médecin!

Quel est ton meilleur souvenir sur scène?

En 2014, on avait fait un *show* en formule « grunge déployé » à la PDA, et je sortais d'une grosse rupture pas facile, et je me souviens que c'était la première fois depuis longtemps où j'oubliais mes problèmes et que j'avais du plaisir. En fait, j'ai tellement eu de plaisir avec mes musicien(ne)s que j'aime tant qu'à un moment j'ai oublié la moitié des paroles de la reprise que j'avais faite à *La Voix*, et il y a des dames qui sont sorties. Mais on a vraiment connecté avec le public après ça, et ça m'a rappelé pourquoi je faisais des *shows*!

Rêver plus fort de Thierry Bruyère sera disponible dès ce vendredi 20 octobre, sous le label Les Disques de la cordonnerie.

— Olivier Dénomée

FRÉDÉRIC BUSSIÈRES – POSTE D'ÉCOUTE

Musique

restez à jour par rss



RECHERCHE

rechercher sur ce site

ARTICLES RÉCENTS

- Entretien avec Michelle Lambert des @ticky_jones et 379e #Postedecoute avec les nouveautés musicales de @GroupeGalaxie @milknbone et #HubertLenoir
- @milknbone - Deception Bay 8/10
- #HubertLenoir – #Darène 7.5/10
- Joli-Bois (@SoniaCordeau et @RaphalleLalande) – Quand les vents 7/10
- Entretien avec les @TerroirBoys pour la parution de #Charcuterie Volume 2 et 378e #Postedecoute avec les nouveautés musicales de @PortelanceDavid et @casadecalexco

ARCHIVES

- février 2018
- janvier 2018
- décembre 2017

➔ @thierrybruyere – Rêver plus fort 7.5/10

4

Publié: 12 octobre 2017 dans Musique

Deuxième album (et suivant un EP) tout en continuité pour Thierry Bruyère. *Rêver plus fort* porte beaucoup la personnalité de son réalisateur Navet Confit mais heureusement celle colorée de Bruyère demeure majoritaire; dût en bonne partie par la voix riche et maîtrisée de l'artiste. L'ambiance en est une influencée par le New-Wave et côtoie les guitares et les refrains accrocheurs (*Au service de sa majesté*). Les thèmes sont sombres mais les mélodies apportent un peu de couleurs. Je serais curieux qu'il confie le volant à un autre conducteur afin de se fouetter un peu mais souhaitons à Thierry Bruyère qu'à force de rêver avec autant de vitalité et de beauté, il ose ainsi encore plus; en attendant c'est déjà franchement bien.



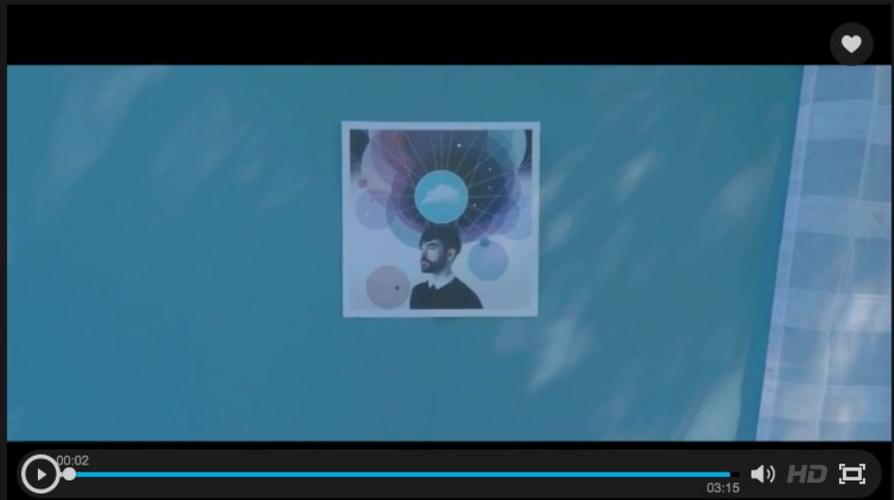
HUFFPOST

QUÉBEC

DIVERTISSEMENT

Thierry Bruyère présente un premier extrait de son nouvel album

Thierry Bruyère présente le vidéoclip de la chanson «Au service de Sa majesté», tirée de l'album «Rêver plus fort», dont la sortie est prévue pour le 20 octobre prochain.





Le buffet : Milk & Bone dans la limonade rose

08-08-17 | Par Etienne Galarneau | Playlists | barr brothers, Durs Coeurs, Ghostly Kisses, Milk & Bone, Rodney The Walrus, Thierry Bruyère

Chaque lundi, on vous envoie la dose de nouveautés locales qui ont potentiellement passé sous votre radar la semaine passée. C'est un gros buffet à volonté avec plein d'affaires: servez-vous.

Ne dormez pas sur *Rêver plus fort*, l'album à paraître cet automne pour Thierry Bruyère. Un premier vidéoclip pour la pièce *Au service de sa majesté* devrait sonner une cloche aux gens qui font des rêves au sujet du mölkky.



DIVERTISSEMENT 28/08/2017 11:57 EDT | Actualisé 28/08/2017 12:03 EDT

7 lancements d'albums québécois à ne pas manquer cet automne

Les artistes se sont donné le mot pour nous en mettre plein les oreilles! Les artistes se sont donné le mot pour nous en mettre plein les oreilles!

Par Mélissa Pelletier



BRAND NEW IMAGES

Le Québec regorge de talents, on le sait déjà. Cet automne plus que jamais, les artistes se sont donné le mot pour nous en mettre plein les oreilles! Petit tour d'horizon des lancements à surveiller.

Rêver plus fort de Thierry Bruyère 18 octobre au Verre Bouteille

Après l'album *Le sommeil en continu* (2012) et le mini-album *Deux planètes* (2016), Thierry Bruyère débarque avec *Rêver plus fort* en octobre! Réalisé par Navet Confit, ce nouvel effort promet un «univers digne de la belle époque new wave et post-punk». Ça sonne bien ou quoi? C'est au Verre Bouteille que vous pourrez entendre les nouvelles pièces de l'artiste dans une formule 5 à 7. À ne pas manquer!



POPULAIRES



Les bikinis des stars... qui en dévoilent trop (PHOTOS)



Les amis de Luc Lavoie lui rendent hommage au lancement de sa biographie



Elle capture les moments les plus intimes des couples



Les infirmières restent sceptiques quant à la bonne volonté du ministre Barrette



Manon Massé en deuil de sa



Mon TOP 10 de 2017

👤 Benoit Bergeron 🕒 2017/12/12 📁 Albums, Genres

L'année 2017 aura été remplie de bonne musique. Les choix ont été déchirants, mais quelques valeurs sûres ont su se démarquer et se faufiler jusqu'au sommet.

Sans plus attendre, voici les 10 albums qui sont, à mon humble avis, les meilleurs parus en 2017. J'ai cru bon aussi nommer 5 autres albums qui sont passés bien près de mon top 10.

J'ai fait une liste de lecture avec des chansons de ces 10 albums, en plus de pièces provenant des 5 autres albums.

Bonne écoute!

3- **Thierry Bruyère** – « Rêver plus fort »



Paru six ans après « Le sommeil en continu », le deuxième album complet de Thierry Bruyère montre une très belle progression. Navet Confit, à la réalisation, et Ghyslain-Luc Lavigne, au mixage, ont fait un travail impeccable : c'est le genre d'album qui doit être écouté avec de bons écouteurs, afin de saisir toutes les subtilités. Alors que « Le sommeil en continu » était surtout marqué par une urbanité contemplative, « Rêver plus fort » est empreint d'une certaine mélancolie. On retrouve tout de même le côté rêveur, engagé et indigné du jeune homme de 32 ans. La diversité des arrangements et des thèmes est aussi frappante, alternant entre d'irrésistibles chansons pop-rock à la Indochine et d'autres qui rappellent The Cure. L'influence de Navet Confit se fait par ailleurs sentir dans les guitares grunge qu'on entend à plusieurs reprises. Bref, c'est un excellent album de la part d'un artiste qui mérite d'être davantage connu!